

Componist/ kunstenaar Eva Beunk (1999) streeft ernaar de wereld een mooiere plaats te maken door middel van muziek. Met het creëren van evenementen zoals de producties Op Wacht, een opera voor 33 hoorns 3 zangers en een fort en Klinkerweg, een locatievoorstelling in corona tijd, verbindt de componist de hedendaagse muziek aan de samenleving.

In veel van haar stukken onderzoekt Eva verschillende vormen van interactie. Interactie tussen de muzikanten onderling, maar ook tussen haar en de muzikanten, of de muzikanten en het publiek. Ze zoekt naar verschillende manieren om muzikanten meer ruimte en vrijheid in interpretatie te geven.

Educatie is een belangrijk deel van haar muzikale praktijk. Ze maakt componeren en creativiteit toegankelijk in workshops in allerlei situaties, aan kinderen, volwassenen, muzikanten en mensen die nog nooit een muziekinstrument aangeraakt hebben.

Sinds september 2022 is Eva als componist verbonden aan Kasko, huis voor muziektheater. KASKO is de landelijke ontwikkelplek voor muziektheater, opererend vanuit Zwolle. Ze begeleiden jonge muziektheatermakers en dagen ze uit hun talent in te zetten binnen de vier pijlers #speelt, #werkt, #leert en #verbindt.

In 2021 rondde Eva haar bachelor in compositie af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Waar ze onder anderen studeerde bij Calliope Tsoupaki en Peter Adriaansz. Naast compositie volgde ze een minor in educatie en een minor in trompet.